

文：然然

# 我的心啊， 你為何在我裡鬱悶？

文：樂適言

## 我們 都是寶

家有一老，如有一寶，人人知曉；豬有一寶，猶如珠寶，你可知曉？

人和豬有個“基本”联系——開口罵人或損人時，常离不开“豬”：“你是豬啊，這麼笨”、“你是豬啊，吃那麼多！”、“你是豬啊，這麼肥！”等。

人和豬也有個“互惠”联系——養豬戶平時把豬當作“財神爺”供奉，按時喂食、沖澡、清潔便，悉心照料，直到時機成熟時，“財神爺”就會“化身為財”回饋給養豬戶。

其實，豬全身都是寶，從豬頭到豬蹄、豬鼻到豬尾、豬皮到豬肉；以及骨頭到內臟、豬腦到豬血等，無一不是人們餐桌上美味佳肴。

據百科資料顯示，豬的排泄物也是寶，是農作物的絕佳肥料，因豬糞分解得較慢，特別適合做基肥。若再經過科學處理，可以使豬糞成為優質的有機肥，達到零污染、零排放、無臭味，真的是糞土變黃金。聽說，一頭豬的糞便可增產200~300斤的糧食；正所謂，養豬賺錢，豬糞肥田。

### 每天過好自己的生活

一句話，豬全身是寶，無一廢物。

只不過，豬，真正的寶，恐怕還不只上述這些。一般人通稱的“豬寶”，是大部分養豬戶恐怕一輩子養豬也碰不上一個；此乃因為豬的飼養期很短，而“豬寶”的形成時間較長，一般至少需要飼養一至二年以上的豬，才有百萬分之一的“中獎几率”。

據悉，“豬寶”又名“豬黃”、“豬辰砂”，俗稱“豬砂”（非朱砂），是一種名貴稀缺的藥材，藥用價值很高，極其珍貴。《唐本草》最早記載稱為“野豬黃”，為豬科動物野豬膽囊中的結石。聽說，“豬寶”在國際上的價格要高于黃金。

有趣的是，豬在生時可能看不見它的價值；可是豬死后，却突然渾身有價（尤其是難得的“豬寶”）。不過，豬即或“有生之年”沒被人重視，却也每天過好自己的生活，讓自己渾身是“寶”，並在有朝一日“犧牲”，甚至有可能為主人早上出乎意料“豬寶”。

豬年，在談“豬寶”之際，不禁有感而發。

### 我們的價值何在呢？

或許，不是所有人都会被其他人視為珍寶；也許，我們會遇到別人瞧不起我們、看扁我們，不必在意，更別自暴自棄；如果有人數落你、貶抑你、無須氣餒……只要每天過好自己的生活，努力地讓自己成為一個“寶”。況且，我們在上帝的眼中就是個無價之寶，祂深愛我們每一個人，祂視我們為“眼中的瞳人”。（申命記卅二10）

祂愛我們甚至到一個地步，願意為我們犧牲祂的獨生子！

約翰福音三章16-17節說：“上帝愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不致滅亡，反得永生。因為上帝差祂的儿子降世，不是要定世人的罪，乃是要叫世人因祂得救。”

祝福您，在豬年能以“注目十字架救贖恩，逐步從主萬世福”。

適逢戊戌年結束，己亥年開始之際，我的世界大戰——縱橫論文沙場，最艱苦的年月，打得精疲力竭，可終也結束了！

回到職場，我汗流浹背地演練各式各樣的文書、會議以及辦公室文化的操練。來不及完成工作之際，遇上長年龍，一雙大人的手利索地操控手機，監控28公里以外的兩隻小人顫抖的手去駕駛和占領廚房。廚房已經淪陷，披星戴月抵家之際，我還吃得上几口孩子準備的溫暖飯菜。

身體實在累，夜里躺下，從文學到義理；從古典到現代的文書；從平靜的開頭敘事，到小說的高潮，應有盡有的搜索與思考的備課範疇，真的挺累的。我常重複地陷入一個苦惱的問題里：“身板挺直的在桌面干活，長時間后無可回避的累；軀筋用多了，也累得有理；但為何我的心也累得沉沉，在我的里面卻郁闷呢？”

### 我缺氧了

很多个夜里，我和自己的心對話，向上帝抱怨。

深度的挖掘里，我找到橫亘在我心間的重担，也察覺出心的忧闷不是沒有原因的。

因為深深嘗過上帝真實的愛，我和我的心一直向往過透明的生活。以至於“隱瞞”這個字眼，在我的思維與處世里，似乎一直是個不受欢迎的稀客，甚至是绝缘體。我當然知道，這個壓力高漲的世代，整體的社會已成為隱瞞真相或不必如實分享的老手。殊不知……回到職場，因為不熟諳工作內容的程序與操作，我的心常笨拙地、不够敏銳地游走於公共資源與資訊中，偶爾因坦誠相告，我挑戰了有心人真心給予的袒護與偏袒的愛。自己那顆心，隨即落入背叛別人愛心負重的失落里。我的心深深自責自己的驕鈍，學不懂明哲保身的心照不宣。

心，負責了层层重重关系里的划界線工作，唯恐某些关系一发不可收拾變得肅殺和乖戾。戰戰兢兢的，難怪它那麼累！

我发现，工作环境里的每一项任务，都被寄予效率性、严谨性、完美性达标的预设立场；只要忠于这些精神，我就能得到专业的尊崇。但我的心很诚实告诉我：

“你现有的能力负荷不来肩膀上扛着那装着荣誉、优异工作成果的货物袋，你和我已经疲惫不堪、竭尽全力了！你迟早得要面对一个沮丧的事实——你不完全！”

你不致在众目睽睽之下坦诚摊开自己的不完全和不足，最终你选择游走于虚荣自恋的自恋里！用很多的力气去过滤自己的不完全面和阴暗面，晒出一个体面的自己给会议、给人事、给赞誉的目光……自欺的功夫周密进行，坦荡荡的自由被扼杀。我被关在害怕被人知道真实面的恐惧室里……厌倦屏息地

演绎虚有其表，我想在透明里大口大口的呼吸……我缺氧了……”

乍听之下，我一身寒慄。曾几何时，因为工作环境的文化模式，“隱瞞”屢屢代替“透明”狂入我的心，为了确保我里面的安全感不动摇，心，它以超水平的周密过滤功夫把关，难怪它那么累啊！

### 像是给主做的

重返职场，我意识到自己成了钟楼怪人，我无时无刻不在隐藏自己见不得人的一面。

重返职场，我还发现些惊讶的事。办公室高踞于云端高处的一隅，眼目触及远处的青山和变幻的山岚，及白云在玻璃窗外奇怪的、任意的漫游，霎那间误以为自己和青山那样接近造物主的伟大。静静地站着眺望，我开始相信圣经所说的“这人的脚登山何等佳美”是真实的写照。凝眸那些矮的瓦筑物、店铺，心里不禁油然而生一种超然一切人为的虚伪、渺小的东西。遥望远处高山，我的心灵富足，内心产生一种内在的独立之感，断没人可从我身上拿走。

但这种独立之感，也常让我联想到许多处在高压工作氛围底下风风火火的人心。为了自我保护，那一颗颗的心极度地捍卫属于自己单独拥有的独立感；须要须臾安静者，或须要单头角峥嵘者，心，得学习与入建隔离感。就好比在封闭式的电梯间，在长长的走廊间，在陌生面孔的群组会议里，必须以一种淡然或默然来回应别人慕然用微笑在人群里打一个没有具体对象的招呼。我惊讶地发现，高压底下，人的内心世界压缩得实在小，小到不足以收容一声问候或一抹善意的笑。隔离感，是这世代的社交衣服，它教我很快学会收起自己一脸的发愣与尴尬。

更惊讶的是，有者孤独的、刻意与人隔离的心被恩典撞击后，心门即开，如久旱逢甘雨，予取予求，总觉得出于恩典的就该给更多、给更好。我却惶恐出现期待与现实落差的失望里。恩典的施予里，我的心掌握不准平衡点，出于善意和爱的，惊恐自己缺乏智慧而演变成伤害。我的心生出担忧与愧疚，因而快快不乐。

这个月亮明朗的晚上，我在自家窗前深深吐了口气，圣灵在我耳边轻声温柔地说：“应当仰望主，让你的心被祂触摸。单单仰望祂，不看自己不看环境，不看过程不看结果，把焦点放在祂身上，‘无论做什么，都要从心里做，像是给主做的，不是给人做的’（歌罗西书三章23节），那你就解脱束缚了；心，也就能轻省自由了！”是啊，耶稣对撒但也不是这样吗？耶稣不也是向那孤独、被人遗弃的撒但伸出恩典和善意？念及此，我的心终于释怀了！